



Compte-rendu de la sortie à l'Opéra de Lyon le mardi 26 mars 2019

Didon et Enée Remembered

Nous remercions la région Auvergne Rhône-Alpes d'avoir retenu notre dossier « Lycéens et apprentis à l'Opéra » et d'avoir ainsi donné l'opportunité à une classe de Baccalauréat Professionnel Cuisine et Service d'assister pour la première fois à la représentation d'un Opéra, en l'occurrence « Didon et Enée, Remembered » de Henry Purcell.

Nous n'avons pas pu visiter les bâtiments comme cela était initialement prévu suite à une annulation de cette visite de la part de l'Opéra en raison de répétitions ce jour-là.

En amont, ce projet a fait l'objet d'un travail d'équipe interdisciplinaire avec, entre autre,

- l'étude de Didon et Enée dans l'Enéide de Virgile,
- dans le livret écrit par Nahum Tate, étude de la comparaison de l'anglais moderne naissant à l'époque de Purcell et de l'anglais contemporain,
- étude du lexique thématique du livret,
- initiation à la musique baroque et découverte de ses instruments...

Certaines notions abordées lors de la journée de formation ont été réinvesties : livret, librettiste, opéra, orchestre, voix...

Ensuite a eu lieu la soirée de représentation à l'Opéra de Lyon.

Nous avons été très bien accueillis par une hôtesse qui a donné des explications très claires sur le déroulement de la soirée et elle a également fait le suivi de notre installation en venant s'enquérir si tout convenait. Nous étions très bien placés, occupant les premiers rangs, les élèves avaient une vue plongeante sur la fosse et ont pu ainsi admirer l'orchestre et ils ont été fascinés par le travail du chef d'orchestre.

Conscients de certains codes à respecter pour cette occasion, les élèves avaient tous fait un effort de tenue vestimentaire et cela leur a valu les félicitations de l'hôtesse. Par leur comportement et leurs tenues, ils ont voulu montrer leur respect pour ce lieu de culture qui leur était inconnu, pour les adultes accompagnateurs et ceux qui les ont accueillis et pour la Région qui leur a permis d'assister à ce spectacle et dont ils ont bien mesuré l'engagement.

Les élèves ont apprécié cette représentation d'une œuvre ancienne dans une version contemporaine. La mise en scène avec le télescopage des époques : la musique de Purcell,

du jazz, des costumes modernes, des vêtements antiques, l'utilisation de la vidéo, les voix, l'orchestre... a permis à un public néophyte et éloigné de nombreux discours et pratiques culturels de découvrir une forme artistique qu'il pensait ennuyeuse et réservée à une élite.

Les élèves ont été bien conscients de la chance qui leur était offerte grâce à la totale prise en charge matérielle et financière de cette soirée par la Région Auvergne Rhône-Alpes.

Cette sortie a été une belle réussite, elle a suscité une profonde adhésion de la classe qui s'est déclarée prête à renouveler l'expérience.

Nous remercions vivement les différents partenaires du dispositif « Lycéens et apprentis à l'Opéra » et notamment la région Auvergne Rhône-Alpes pour son engagement en tant qu'acteur du développement culturel et de permettre à notre public scolaire d'accéder à une forme de culture qui leur est méconnue.

M. Olivetto

E. Malard

M. Cattaneo