

ALTERITES et RENCONTRES

Classe de Terminales CAP

Agent Polyvalent de Restauration

Compte rendu du Projet « altérité et rencontres »

Public : **Classe de TCAP agent polyvalent de restauration collective)**

Classe : **11 élèves**

Enseignantes : **Haydée Garcia (Biotechnologie), Laure Frassineli (Maths-sciences)**

Assistante sociale : **Anne Herbelin**

Pour rappel, l'idée de ce projet est venue du constat suivant : la classe ne forme pas un groupe soudé à la fin de la première année de CAP. Il règne par ailleurs beaucoup d'incompréhension entre eux du fait de personnalités, de milieux sociaux et d'origines différentes. Un clivage de genre est aussi très perceptible.

Notre objectif, (à Mme Herbelin et moi-même) à travers la mise en place d'un projet, était de créer une véritable « cohésion » de groupe et la mise en valeur de compétences.

Ce projet a été monté en partenariat avec l'espace Malraux représenté par Mme Quezel.

Les élèves ont rencontré l'artiste de slam Dgiz au lycée. Ces interventions ont pris la forme d'ateliers de slam.

Ils ont également participé à quatre sorties :

- **OCT 18:** Spectacle de danse « We are mon chichi », Wang - Ramirez
- **FEV 19:** Spectacle HEEV de Dgiz
- **JANV 19 :** Visite du théâtre Charles Dullin
- **MAI 19 :** Spectacle Fêlures, le silence des hommes de D' de Kabal

Initialement, nous aurions souhaité achever le projet avec une production des élèves à présenter au lycée. Ors, les histoires personnelles des élèves nous ont conduits à changer d'orientation.

Au cours des différentes rencontres avec Dgiz, nous avons mesuré la manière dont certains adolescents, plus effacés, ont pris une autre place petit à petit en s'imposant avec des compétences non avérées, mises en valeur par l'imagination, la gestuelle et de fait augmentées par la confiance d'être reconnus par les autres adolescents. Ces ateliers de slam, tous à thèmes, se sont clôturés sur des textes que les élèves ont dut s'écrire, et se dire, les uns aux autres.

Tous les spectacles ont suscité de nombreuses interrogations. Interrogations reprises lors de débats et de discussions en classe, ou en dehors.

Ce projet a joué un grand rôle dans l'évolution de la classe. Le clivage de genre, sans avoir complètement disparu, s'est nettement estompé. Les insultes, cris, et autres pleurs présents en première année ont disparus. En fin de terminale nous pouvons affirmer que les élèves sont bienveillants les uns envers les autres, la cohésion et l'esprit d'équipe sont là.

D'autre part, ce projet a donné l'occasion aux élèves d'avoir accès à la culture d'une façon totalement inédite et nouvelle pour eux. Tous ont particulièrement aimé participer à ce projet. Ils ont été demandeurs de nouveaux spectacles. Le dernier spectacle « Fêlures », initialement absent du projet, s'est ajouté suite à la demande de la classe.

Au regard de ces constats, la réalisation de ce projet est une réussite.

Haydée GARCIA

Professeure principale des TCAP APR