



MIAM DANS LES BULLES

SAISON 1 "L'argent en question"

Le projet Miam dans les Bulles consiste à amener les élèves à s'interroger sur un aspect central de leur métier avec une approche quasi philosophique. Pour retranscrire cette réflexion, les élèves conçoivent une bande dessinée organisée autour d'un dialogue entre 2 personnages. La technique de la bande dessinée apporte de la concision dans le discours, une dialectique entre arguments et contre-arguments et la projection des élèves dans un oral.

Pour cette première saison, les élèves de cuisine initialement prévus n'étant pas disponibles dans la progression proposée en amont, nous avons redirigé le projet vers des élèves de CAP Employé de Vente (24 élèves en 2 groupes, très largement sous statut "public spécifique"). De fait, le questionnement s'est dirigé sur la question de l'Argent, un groupe a travaillé sur "A quoi sert l'argent" et un second sur les expressions populaires liées à l'argent "L'argent fait le bonheur"... Après une phase de débat riche, les élèves se sont organisés en binôme cherchant à associer exemples et contre-exemples afin d'aboutir à une réponse ambiguë (laissant le lecteur poursuivre la réflexion). Ce travail a ensuite été rédigé sous la forme d'un dialogue théâtralisé et expérimenté, en classe, à l'oral. Enfin, la mise en bande dessinée est passée par une construction et déclinaison de personnages (avec des billets de banque) suivi d'une mise en phylactère des dialogues.

CONTRAT d' OBJECTIFS *Amener l'élève (...) à l'excellence*

- **Atteint** - Au regard du public spécifique, nous avons apprécié le plaisir des élèves à se questionner sur la notion d'argent, élément central de leur métier, et aussi du circuit économique de la BD. En revanche ils ont été plus en difficulté dans la construction du dialogue et la cohérence entre arguments et contre-arguments.

LYCÉE des MÉTIERS *S'impliquer dans un territoire*

- **Non Atteint** - Les difficultés d'adaptation du projet au changement de classes (pour des raison d'emploi du temps, nous avons dû passer des élèves de BAC Cuisine vers des élèves de CAP Evsa) ne nous ont pas permis de participer au Festival de Bande Dessinée de Chambéry. Cependant la présence d'un auteur local a participé à réaliser cet objectif.

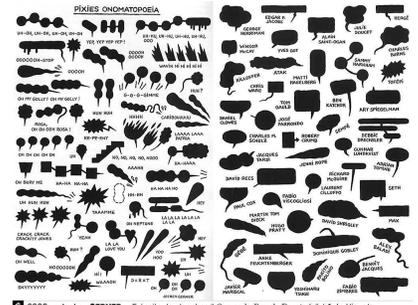
Exprimer un point de vue spécifique

- **Partiellement atteint** - Les élèves se sont sincèrement questionnés sur la réflexion proposée et ont proposés des points de vue originaux et individuelles. Toutefois, les élèves ont encore beaucoup de mal à construire leurs phrases, organiser leur argumentation et répondre à propos à ceux de leurs camarades.

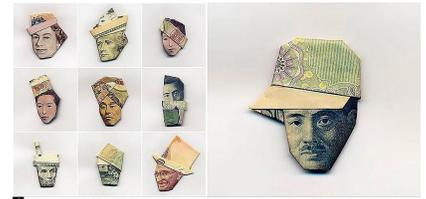
Construire et traduire graphiquement un oral

- **Partiellement atteint** - Les élèves ont essayé d'exprimer une version orale de leur dialogue par la bande dessinée mais ils ont encore du mal à envisager un oral comme autre chose qu'une expression spontanée et à communiquer graphiquement une intonation et un rythme. De nombreuses remédiations par des jeux de théâtre et d'analyses de bandes dessinées ont été nécessaires.

Remerciements: La Région Auvergne Rhône-Alpes pour son financement via son dispositif [Passeurs de Culture](#) et sans qui nous n'aurions eu ni intervenant, ni matériel. Notre intervenant, [Romain Baudy](#), qui a toujours su se montrer enthousiaste, généreux dans ses explications et expert dans son domaine. L'ensemble des élèves qui ont fait preuve de dynamisme et d'intérêt.



2008 - Jochen GERNER - Extraits des planches "Contre la Bande Dessinée" / Arts Visuels



2009 - Won PARK - Origami en billets de banque "à l'économie foldérisée" / Arts Visuels



2014 - Magali BRIEDER - Livres, Expérimentations graphiques "Phylactère" / Arts Visuels



2013 - Philippe PÉTREMENT - Collages de billets de banque "Les 7 Mercenaires" / Arts Visuels



1962 - René GOSCINNY & Jean TABARY - Contre couverture "L'engoué" / Arts Visuels



1970 - René GOSCINNY & Albert UDERZO - Extrait de planche "La Zézanie" / Arts Visuels

2018
2019

SAISON 1

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

ACADÉMIE
de Grenoble

LYCÉE HÔTELIER
Challes-les-Eaux